

## Co czytać dzieciom w wieku przedszkolnym?

Dobra literatura dla dzieci powinna wspierać zdrowy rozwój dziecka we wszystkich wymiarach: emocjonalnym, poznawczym, intelektualnym, społecznym, kulturalnym i moralnym. Książki powinny służyć rozwojowi języka i empatii, nauce myślenia – logicznego, krytycznego, a także abstrakcyjnego, wspieraniu zainteresowań i otwartości na świat, poszerzaniu wiedzy, rozwijaniu życzliwości do innych, poczucia humoru, dobrego smaku, uwrażliwianiu na piękno, wzmacnianiu poczucia własnej wartości i prawego charakteru – słowem wspieraniu i rozwijaniu potencjału oraz najlepszych cech dziecka.

Do głośnego czytania dzieciom warto wybierać książki:

- skierowane do dziecka, zrozumiałe i ciekawe dla niego;
- dostosowane do wieku i wrażliwości dziecka, nie wzbudzające lęków i niepokoju;
- sensowne - o czymś istotnym dla dziecka lub uczące czegoś ważnego;
- napisane lub tłumaczone poprawnym i pięknym językiem;
- uczące racjonalnego myślenia;
- przynoszące rzetelną wiedzę;
- kształtujące postawę optymizmu i wiary w siebie oraz pozytywne nastawienie do świata;
- rozwijające poczucie humoru, także abstrakcyjnego;
- rozwijające dobry smak, oferujące rozrywkę na wysokim poziomie;
- rozwijające wrażliwość estetyczną;
- niosące przesłanie szacunku wobec dziecka, ludzi, innych istot, zwierząt, przyrody, kraju, uznanych norm społecznych i sprawiedliwego prawa;

Wybierając teksty literackie dla dzieci warto prześledzić i zapoznać się z utworami literackimi aby były dostosowane do ich potrzeb, zainteresowań oraz wieku. Utwory dla dzieci m.in. bajki, opowiadania, powieści, legendy, wiersze, komiksy odznaczają się przede wszystkim fantazją, obrazowością i swoistym humorem.

| <b>Wiek 0- 4 lata:</b>   | <b>Wiek 4-6 lat:</b>  |
|--|---|
| Marta Bogdanowicz (opracowanie) - <i>Rymowanki - Przytulanki</i> | Florence and Richard Atwater - <i>Pan Popper i jego pingwiny</i>    |
| Paulette Bourgeois, Brenda Clark - seria o Franklinie            | Hans Christian Andersen - <i>Baśnie</i>                             |
| Jan Brzechwa - <i>Wiersze i bajki</i>                            | Wanda Chotomska – <i>Wiersze; Pięciopsiaczki</i>                    |
| Gilbert Delahaye - seria o Martynce                              | Carlo Collodi - <i>Pinokio</i>                                      |
| Barbara Gawryluk - <i>Dżok, legenda o psiej wierności</i>        | Wacław Ćwirtek - <i>O gajowym Chrobotku; Bajki z mchu i paproci</i> |
| Dimiter Inkiow - <i>Ja i moja siostra Klara</i>                  | Iwona Czarkowska – <i>Biuro zagubionych zabawek</i>                 |

|  |   |
|--|---|
| Czesław Janczarski - <i>Mis Uszatek</i>  | Eva Janikovszky – <i>Gdybym był dorosły</i>   |
| Janosch - <i>Ach, jak cudowna jest Panama; Ja ciebie wyleczę, powiedział Miś</i> | Grzegorz Janusz – <i>Misiostwo świata</i>   |
| Astrid Lindgren - <i>Lotta z ulicy Awanturników</i>                              | Roksana Jędrzejewska-Wróbel – <i>Sznurkowe historie, Małeńkie Królestwo królowy Aurelki</i> |
| Sam McBratney - <i>Nawet nie wiesz, jak bardzo Cię kocham</i>                    | Lucyna Krzemieniecka <i>O Jasiu Kapeluszniku</i>  |
| Nele Most, Annet Rudolph - <i>Wszystko moje; Co wolno, a czego nie wolno</i>     | Asa Lind – <i>Piaskowy Wilk</i>   |
| Beata Ostrowicka - <i>Lulaki, Pan Czekoladka i przedszkole; Ale ja tak chcę!</i> | Astrid Lindgren - seria o Pippi Pończoszance; Emil ze Smalandii                             |
| Joanna Papuzińska - <i>Śpiące wierszyki</i>                                      | Hugh Lofting - seria o Doktorze Dolittle  |
| Eliza Piotrowska – <i>Bajka o drzewie</i>  | Beata Majchrzak <i>Opowieść o błękitnym psie, czyli o rzeczach trudnych dla dzieci</i>      |
| Renata Piątkowska - <i>Opowiadania z piaskownicy</i>                             | Kornel Makuszyński - <i>Przygody Koziołka Matołka</i>                                       |
| Julian Tuwim - <i>Wiersze dla dzieci</i>   | Małgorzata Musierowicz - <i>Znajomi z zerówki</i>   |
| Wojciech Widłak - seria o panu Kuleczce  | Alan A. Milne - <i>Kubuś Puchatek, Chatka Puchatka</i>                                      |
|  | Renata Piątkowska - <i>Na wszystko jest sposób ; Nie ma nudnych dni</i>                     |
|  | Małgorzata Strzałkowska - <i>Leśne Głupki; Wierszyki łamiące języki</i>                     |
|  | Danuta Wawiłow – <i>Wiersze</i>   |
|  | Max Velthuijs - <i>Żabka i obcy</i>   |

Materiał opracowany przez Fundację ABC XXI- „Cała Polska czyta dzieciom”

Lidia Jeżewska

Angelika Szymanowska