



ZDROWO JEMY, ZDROWO ROŚNIEMY

## Estetyka na talerzu

### Estetyka ewolucyjnie

Badania naukowe pokazują, że ludzie potrzebują wiedzieć i widzieć, co jedzą. Od najdawniejszych lat chcieliśmy kontrolować to, co bierzemy do ust. Dlatego ludzie wolą jedzenie niezmiśkowane – daje to poczucie bezpieczeństwa. Mogą wybrać to, co lubią, na co nie są uczuleni, co jest dojrzałe i soczyste. Mogą odłożyć to, co może powodować alergię, na co nie mają aktualnie ochoty.

Ludzie kierują się doborem potraw na podstawie ich koloru i zapachu. Jeśli coś jest zbyt zielone lub niebieskie, albo zapach nie współgra z kolorem może oznaczać, że jest to zepsute.

### Estetyka kulturowo

Ludzie różnie jedzą w zależności od kultury w której się wychowują. Inaczej wygląda posiłek w Japonii, inaczej w Mongolii, inaczej w Meksyku i w Polsce.



### Estetyka psychologicznie

- dziewczynki wykazują większą wrażliwość na barwy a chłopcy na formy,
- chłopcy interesują się bardziej techniczną, niż wizualną stroną dzieła sztuki,
- młodsze dzieci wolą barwy nasycone i zestawienia kontrastowe, a uwagę skupiają na temacie obrazu,
- dzieci najpierw zwracają uwagę na kolor, a potem na przestrzenne formy,
- dzieci uwielbiają szczegóły, przez co trudno im ogarnąć obraz w całości.

**W pierwszym stadium rozwoju estetycznego** – od wieku przedszkolnego do 7 roku życia, dla dziecka najważniejszy jest kolor i temat, a uwaga skupia się na elementach postrzeganych bezpośrednio. Zdolność do oceny estetycznej powstaje dopiero po 10 roku życia.

### BIBLIOGRAFIA:

Lowenfeld W., Brittain Lambert W., *Twórczość a rozwój umysłowy dziecka*, Warszawa 1977